

CURRICULUM VITAE

Licenciada en Escultura por la UPV, actualmente continuo mi Investigación en Nuevas Tecnologías combinándolo con Exposiciones y proyectos colaborativos de carácter social y feminista.

Ver curriculum actualizado en:

<https://www.arteinformado.com/guia/f/ana-veintimilla-139>

FORMACION ACADEMICA

Licenciada en Bellas Artes, Facultad de S. Carlos, UPV, 1988 – 94

CAP /Certificado Aptitud Pedagógica, Instit. Ciencias Educación, Universidad Valencia, 1994

4º curso, Especialidad Pintura y Grabado, F. de S. Carlos, UPV, 1995 – 96

Taller-master “*Gestión y restauración del patrimonio Histórico de la Comunidad Valenciana*”, Consellería Educación y Ciencia, 1997
(350 horas + 150 h. prácticas)

D.E.A. Defensa Estudios Avanzados. Trabajo investigación: *Nuevas experiencias artísticas en torno a las últimas tecnologías: La electrografía*, (Tutor: Miguel Molina Alarcón), UPV, 2012

PREMIOS

2023: Seleccionada Bienal de Valencia, 2023

2023: 2º premio “HuellasArtsDigital”, Alfàs del Pí, electrografía como obra digital, con “nosotras_voces”

2022: abril, Selección para “repoblArte - arte contemporáneo contra la despoblación de Serranía Celtibérica y Franja Céltica”

2022: marzo, VI Premios de Urbanismo, Movilidad, Paisaje, Vivienda y Arquitectura con Perspectiva de Género Proyecto 'Corral'Art', electrografía y cera

2021: Mención de Honor, Bienal de Valencia, CVO. Con la obra “huellas de mujer”. Electrografía y cera.

2021: Convocatoria DAR (*Dones Artistes Rurals*) Mancomunidad de La Serranía, Consorcio de Museos, Generalitat Valenciana

2015: *A pie de Calle*, Convocatoria fotográfica, Falla Mossén Sorell-Corona y Escif (artista autor de la falla 2020 “La Meditadora”, Pl. Ayuntamiento),Valencia

2008: PhotoEspaña, “*Arte en la calle*”, (1º premio en phedigital.com)

2008: Publicación libro fotografía “*Rodant pels carres*”, Facultad BBAA, UPV, ISBN 10: 8483632578 - ISBN 13: 9788483632574

2001: “*De la Tierra*”, Accesit en la Convocatoria, “Mirar i vore”, Convocatoria fotográfica Univers. Valencia, Expo: Jardín Botánico (Comisario: José L. Pérez Pont)

2001: *IV Mostra d'Art Públic per a joves creadors*. Universitat València Instalación electrográfica, luz y temporizadores: “*los cinco sentidos*” (Comisario: José L. Pérez Pont)

1998: Seleccionada en la XVII Bienal de Pintura de Paterna, electrografía/pintura

1997: Tercer premio fotografía Cruz Roja Española / Ayuntamiento de Requena

1997: Seleccionada Cartel *Dança Valencia*, Teatres Generalitat

1994: Seleccionada III premio Pintura Villa de Sollana y Primer Premio y I º Muestra Fotográfica Benimaclet, Valencia

ACTIVIDAD ARTISTICA:

Individuales:

2010: *Desde la Tierra*, Sala pintor Rafael Calduch, Villar Arzobispo, jun. 2010

2008: *De Corazón*, Escuelas Huerto del Señor, Ayuntamiento Villar del Arzobispo, jul - agost

2007: *Puntos de vista*, electrografías, Teatro de Los Manantiales, Valencia, octubre, 2007

2006: *I la cera es gelà*, electrografías móviles, Café Lisboa, Valencia, enero

2005: Instalación electrográfica, Galería Magatzem d'Art Valencià,

2002: *Le Marchand de couleur*, electografías, Sala Guestralguinos Valencia

2001: *Tierra con-sin/cera*, fotografía, Sala naranja, Valencia y Ermita S. Cristóbal, Ayuntamiento de Tuejar, Valencia

2001: *Instalaciones*, cera, papel y madera, Casa de Cultura Burjassot, Valencia

1999: *Tierras*, Ayuntamiento de Ador, Diputación de Valencia

1998: *De paisajes*, electrografía y madera, Centro Excursionista, Valencia

1995: *Imagen transferida sobre papel*, Ayuntamiento de Ebensee, Austria

1995: *Blue Room*, Pintura, Casa de Cultura Sollana, Valencia

Colectivas:

2021-2022: Museo de la Ciudad de Valencia, Obra Seleccionada en la Bienal de Valencia, CVO. Electrografía, cáñamo y cera.

2021: Exposiciones con el Colectivo Mar de la Serranía, Alcublas, Villar del Arzobispo, Losa y Pedralba. Octubre-diciembre

2021: Subasta benéfica, “postales desde el limbo”, Espacio Cultural 4º Espacio/Coso 50. D. P. Zaragoza: “ 26 -29 Noviembre

2021: *Corral Art*, 26,27 y 28 de Noviembre, intervención electrográfica en pared de Los corrales de la Era. Villar del Arzobispo

2021: Acción Postal: “*Todas somos artistas afganas*” Dirección General de Igualdad del Ayuntamiento de Sevilla, Sala Patio Mayor.

Universidad de Sevilla, Asociación Benilde y Asociación de mujeres artistas Blanco Negro y Magenta. 5-19 noviembre

2021: Vídeo – carta. “Homenaje a la Mujer Rural” Universidade de São Paulo, Brasil. Lilian Amaral, Coordinadora en Brasil del Proyecto Las Mujeres Cambian los Museos. De la Igualdad a la Equidad.

2021: “Arte en los balcones de Tabarca”, agosto

2021: *OKUPA LOS MUSEOS*, MAV, Online, Día Internacional de los Museos, 18 mayo

2021: NFTsART. Convocatoria de criptoarte para artistas digitales. Online. ArteInformado

2021: *#PorqueNoMesVes* by MIA ART COLLECTION. Online. ArteInformado, feb - marzo

2020: *Jersey Barrier Art*. Arte público, valla / fotografías. Serie “*Rodant pels carrers*”, Villar del Arzobispo, agosto– diciembre

2015: *Arqueología Industrial de Alcoy*, electrografía, cera y metacrilato, Sala Mario Silvestre, Alcoy

2014: *Paseo Musical*, Instalación electrografica, Villar del Arzobispo, Valencia

2012-2000: *Día de la dona*, electrografías, Sala Gualguinos, Valencia

2007: *Tempus Fugit, Visions Fotogràfiques*. Fotografías ilustrativa pieza musical, Capella de Ministrers. Universitat de València, Sala Oberta, La Nau

2007: *La mujer y los cuatro elementos*, electrografía/parafinas, Oficina Principal Correos, Plaza Ayuntamiento. Valencia

2006: *Terra Pacífico* Subasta fotografías, ONG , Galería Railowsky, Valencia, mayo-junio

2005: *Complementos y Artificios*, electrograf. y metacrilato, Club Play Boy, Valencia

2004: *Encuentros*, Instalación, Sala Naranja, Lavadero de Ribarroja del Turia, septiembre

2003: *Encontres d'Art al Voltant del MUA*, Alicante, febrero

2002: *Art baix la garrofera*, La Sala Naranja, Bétera, Valencia, octubre

2001: *Porta*, madera, electrografía, cera y neón, Cabanyal Portes Obertes

2001: *Fotografías de la Mina*, Jardín Botánico de Valencia

2001: *En el aire*, Ca Revolta, Electrografías y ambientación sonora

2001: *Electrografía sobre papel*, Muelle de las Carabelas, Huelva

2000: *Reivindicación Ambiental*, Vicerrectorado - Campus de Burjassot

1999: *100 cruces*, instalación, electrografía, Fábrica de cementos, Burjassot

1998: *Solidarios con Sierra Leona*, Sala Viciñana, Valencia, 1998

1998: Instalación, *Electrografía sobre tela*, Día de la foto, Estación Norte Renfe, Valencia

1998: *Arte Reivindicativo*, Museo Arte Contemporáneo, Santiago de Chile

1997: *Piezas y ceras*, Galería El Purgatori, Valencia

1996: *Arte y Medio Ambiente*, Palau de la Música, UPV, Valencia

1995: *Imagen Transferida*, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Valencia

1995: *En madera*, Museo de la Ciudad, Palacio Marqués de Campo, octubre

1994: *Viaje / Memoria*, Arqueología Industrial, Fabricas Cross, Valencia